

MARC KUENZLE



A table for life

Marc Kuenzle gives us a tour around the carpentry workshop where his big beautiful tables are born.

Tucked away down a small leafy street in the town of Consell we hear the unmistakable whir and buzz of carpentry as we approach. Stepping inside, constellations of sawdust twinkle as they pass through shards of Mediterranean light. Vintage woodworking machines from another time hunker between slabs of teak and oak. It's a scene typical of the traditional Mallorcan workshop you can find throughout the island.

Marc Kuenzle, founder of the Casa Lima furniture and concept store, shows us around the carpentry workshop of twin brand – The Big Table Studio. Over a half-finished table, the Swiss-born former banker recalls his long-running love of furniture and building things from wood, going as far back as childhood. When he made the move to Mallorca in 2009, it gave him the perfect opportunity to rekindle his passion. He also shares that his son has become a carpenter, too. A chip off the old block then? Was he inspired by his father? “Rather more me by him!” he smiles.

UNA MESA PARA TODA LA VIDA

Marc Kuenzle nos da una vuelta por el taller de carpintería donde nacen sus grandes y hermosas mesas.

En una pequeña y frondosa calle del pueblo de Consell, escuchamos el inconfundible zumbido de la carpintería mientras nos acercamos. Al entrar, las constelaciones de serrín centellean al pasar a través de la luz mediterránea. Máquinas de carpintería de otra época se esconden entre planchas de teca y roble. Es una escena típica del taller tradicional mallorquín que se puede encontrar por toda la isla.

Marc Kuenzle, fundador de la tienda de muebles y concept store Casa Lima, nos enseña el taller de carpintería de su marca gemela, The Big Table Studio. Sobre una mesa a medio terminar, este ex banquero de origen suizo recuerda su larga pasión por los muebles y la construcción de objetos de madera, que se remonta a su infancia. Cuando se mudó a Mallorca en 2009, tuvo la oportunidad perfecta para reavivar su pasión. También cuenta que su hijo se ha convertido en carpintero. ¿De tal palo tal astilla? ¿Se inspiró en su padre? “Más bien yo por él”, sonríe.

EIN TISCH FÜR DAS GANZE LEBEN

Marc Künzle führt uns durch die Schreinerei, wo seine großen, schönen Tische entstehen.

Versteckt in einer kleinen, begrünten Straße in der Stadt Consell hören wir das unverkennbare Surren und Brummen einer Schreinerei, als wir uns nähern. Beim Betreten des Gebäudes glitzern Konstellationen von Sägespänen, die durch das mediterrane Licht fallen. Alte Holzbearbeitungsmaschinen aus einer anderen Zeit stehen zwischen Teak- und Eichenholzplatten. Diese Szene ist typisch für die traditionellen mallorquinischen Werkstätten, die man überall auf der Insel findet.

Marc Kuenzle, Gründer des Möbel- und Concept-Stores Casa Lima, führt uns durch die Schreinerei der Zwillingmarke The Big Table Studio. An einem halbfertigen Tisch erinnert sich der in der Schweiz geborene ehemalige Banker an seine langjährige Liebe zu Möbeln und zum Bauen von Dingen aus Holz, die bis in seine Kindheit zurückreicht. Als er 2009 nach Mallorca zog, bot sich ihm die perfekte Gelegenheit, seine Leidenschaft neu zu entfachen. Er erzählt auch, dass sein Sohn ebenfalls Tischler geworden ist. Ein alter Hase also? Wurde er von seinem Vater inspiriert? „Ich eher von ihm!“, lächelt er.



WWW.THEBIGTABLESTUDIO.COM

A tree for every table

Marc goes on to explain that while the wood comes from all over the world, every table is built, customised, or at very least assembled and treated in their Consell workshop. This means every table – some of which reach five metres in length – is a totally unique one-off. The business is firmly committed to sustainability, too. As well as only working with wood from certified sources, they are also involved in the Plant-My-Tree project whereby for every table sold a tree is planted in Germany to promote reforestation. Casa Lima customers even receive an email with the coordinates of their newly planted tree. “It’s our way of giving something back to the planet,” says Marc.

Casa Lima’s master carpenter, Alex Grafe, also emphasises their approach to wood as a living material whose qualities and appearance can change with time. “That’s the beauty of it,” Alex says, while also stressing the importance of understanding how it has to be adapted to Mallorcan conditions. A combination of the island’s high humidity and air-conditioned interiors can put stress on the wood, so every table is built with this in mind.

Un árbol para cada mesa

Marc explica que, aunque la madera procede de todo el mundo, cada mesa se construye, se personaliza o, al menos, se monta y se trata en su taller de Consell. Esto significa que cada mesa, algunas de las cuales alcanzan los cinco metros de longitud, es una pieza única. La marca también está firmemente comprometida con la sostenibilidad. Además de trabajar sólo con madera de origen certificado, también participan en el proyecto Plant-My-Tree, en el que por cada mesa vendida se planta un árbol en Alemania para promover la reforestación. Los clientes de Casa Lima reciben incluso un correo electrónico con las coordenadas de su árbol recién plantado. “Es nuestra forma de devolver algo al planeta”, dice Marc.

El maestro carpintero de Casa Lima, Alex Grafe, también destaca su visión de la madera como un material vivo cuyas cualidades y apariencia pueden cambiar con el tiempo. “Esa es su belleza”, dice Alex, al tiempo que subraya la importancia de entender cómo debe adaptarse a las características de Mallorca. La combinación de la alta humedad de la isla y los interiores con aire acondicionado puede suponer un estrés para la madera, por lo que cada mesa se construye teniendo esto en cuenta.

Für jeden Tisch ein Baum

Marc erklärt weiter, dass das Holz zwar aus der ganzen Welt kommt, aber jeder Tisch in der Werkstatt in Consell gebaut, angepasst oder zumindest montiert und behandelt wird. Das bedeutet, dass jeder Tisch - von denen einige bis zu fünf Meter lang sind - ein absolutes Einzelstück ist. Das Unternehmen hat sich auch der Nachhaltigkeit verschrieben. Das Unternehmen arbeitet nicht nur ausschließlich mit Holz aus zertifizierten Quellen, sondern beteiligt sich auch an dem Projekt Plant-My-Tree, bei dem für jeden verkauften Tisch ein Baum in Deutschland gepflanzt wird, um die Wiederaufforstung zu fördern. Die Kunden von Casa Lima erhalten sogar eine E-Mail mit den Koordinaten ihres neu gepflanzten Baumes. „Das ist unsere Art, dem Planeten etwas zurückzugeben“, sagt Marc.

Auch der Tischlermeister von Casa Lima, Alex Grafe, betont, dass Holz ein lebendiges Material ist, dessen Eigenschaften und Aussehen sich mit der Zeit verändern können. „Das ist das Schöne daran“, sagt Alex und betont, wie wichtig es ist, zu verstehen, wie es an die mallorquinischen Bedingungen angepasst werden muss. Die hohe Luftfeuchtigkeit auf der Insel und die klimatisierten Innenräume können das Holz stark beanspruchen, weshalb jeder Tisch unter Berücksichtigung dieser Tatsache gebaut wird.

Authentically weathered wood

We pass through the back door into a garden lined with more stacks of wood and dotted with lemon trees heavy with fruit. Marc shows us a large slab of salvaged recycled teak that, according to the client's wishes, is being exposed to the elements for six months, to give it that coveted weathered look. "This will be ready by next spring," he explains, "there's no shortcut to it, some things just take time—you can't fake nature!"

Marc understands more than anyone the appeal of his big chunky tables. "A table is the centrepiece of the house. I've had my table at home now for almost 25 years, wherever I live I move with my big table. There's no reason to change it. A table is not just an investment for life, it's part of the family!" he laughs. •

Madera envejecida de forma auténtica

Atravesamos la puerta trasera y entramos en un jardín con más montones de madera y limoneros bien florecidos. Marc nos muestra una gran plancha de teca reciclada que, según los deseos del cliente, está siendo expuesta a la intemperie durante seis meses, para darle ese codiciado aspecto envejecido. "Esto estará listo para la próxima primavera", explica, "no hay ningún atajo para esto, algunas cosas simplemente llevan tiempo, ¡no se puede imitar a la naturaleza!"

Marc entiende mejor que nadie el atractivo de sus grandes mesas. "Una mesa es el corazón de la casa. Hace casi 25 años que tengo mi mesa en casa, y allá donde vivo me muevo con mi gran mesa. No hay razón para cambiarla. Una mesa no es sólo una inversión para toda la vida, ¡es parte de la familia!", ríe. •

Authentisch bewittertes Holz

Wir gehen durch die Hintertür in einen Garten, der von weiteren Holzstapeln gesäumt und mit Zitronenbäumen übersät ist, die schwere Früchte tragen. Marc zeigt uns eine große Platte aus geborgenem, recyceltem Teakholz, die auf Wunsch des Kunden sechs Monate lang den Elementen ausgesetzt wird, um ihr das begehrte verwitterte Aussehen zu verleihen. „Das wird im nächsten Frühjahr fertig sein“, erklärt er, „da gibt es keine Abkürzung, manche Dinge brauchen einfach Zeit, man kann die Natur nicht fälschen!“ Marc versteht mehr als jeder andere die Anziehungskraft seiner großen, massiven Tische. „Ein Tisch ist das Herzstück des Hauses. Ich habe meinen Tisch jetzt seit fast 25 Jahren zu Hause, und egal, wo ich wohne, ich ziehe mit meinem großen Tisch um. Es gibt keinen Grund, ihn zu wechseln. Ein Tisch ist nicht nur eine Investition fürs Leben, er ist ein Teil der Familie“, lacht er. •



“A table is not just an investment for life, it’s part of the family!”